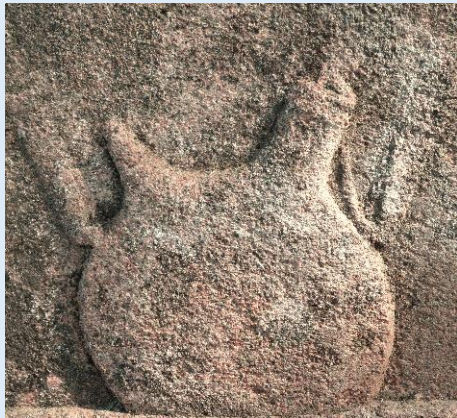


La borne Vauthier d'Arracourt

La borne Vauthier d'Arracourt fait partie d'un ensemble de 118 bornes (96 en France, 22 en Belgique, à l'origine) matérialisant la position du front franco-allemand en juillet 1918, sur 700 kilomètres de la Belgique au territoire de Belfort.

Elles sont l'œuvre de Paul Moreau-Vauthier, soldat de Verdun et sculpteur. Installées de 1921 à 1927, ces bornes en granit d'Andlau mesurent 125 cm de haut sur 75 x 65 cm. L'ensemble constitue un des plus longs monuments connus. Le casque d'un soldat français, sur une couronne de laurier, figure au sommet et une boîte à masque à gaz, une gourde et des grenades sur les côtés de la base. En Belgique, on trouve aussi le casque anglais et belge. Ces casques surmontent un cartouche où est sculpté le nom de la commune. L'érosion a rendu illisible la mention d'Arracourt comme l'inscription "Ici fut repoussé l'envahisseur 1918" sur la face avant.



Le maréchal Pétain avait préconisé 242 emplacements mais seulement 118 bornes plus une, restée chez le sculpteur, purent être réalisées et installées grâce à une souscription publique internationale des Touring Club de France et de Belgique ; ce qui explique la mention Touring Club de France, peu visible ici, et celle du don de la Chambre de Commerce de Buenos Aires plus nette sur la base de la face avant. Il ne subsiste que 74 de ces bornes en France, distantes de 5 à 10 km en moyenne. Le département en compte 12. Celle d'Arracourt est la 100^e en partant de Neuwpoort en Belgique. Le n° 74 sur la face arrière correspond à l'ordre d'installation. Elle est précédée de celle de Moncel-sur-Seille (sortie Est de Moncel, après le pont sur la Loutre Noire) et suivie de celle de Parroy (face à l'étang). Dans la région, le front n'a pas varié pendant 4 ans.